

ASSOCIAZIONE FAMILIARI DELLE  
VITTIME DEGLI ECCIDI DI  
**MONTE SOLE**

Sabato 12 Ottobre 2024 ore 21

Parrocchia di San Giuseppe e Carlo di Marzabotto



**80° ANNIVERSARIO DEL SACRIFICIO  
DEI PASTORI E DELLE COMUNITÀ  
DI MONTE SOLE**

**1944—2024**



Chiesa di Bologna



Comune di Marzabotto



Comune di Monzuno



Comune di Grizzana Morandi



## *Corale Polifonica "Jacopo da Bologna"*

nata nel 1980, ha assunto nel 1987 l'attuale denominazione entrando a far parte del Settore Cultura del DLF di Bologna. Dal 1988 è diretta dal M° Antonio Ammaccapane che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni, da G.P.da Palestrina a Mozart, Franck, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni, Fauré, Lloyd Webber, Kodaly.

La Corale svolge un'intensa attività concertistica; ha cantato più volte in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è stata promotrice della Rassegna Nazionale "Canti per l'Avvento" e "La Voce Come Strumento".

Nel corso degli anni si è esibita nelle principali città italiane; ha inoltre eseguito diversi concerti internazionali a Vienna, Coventry e Londra. Nel marzo 1998 ha eseguito in prima mondiale la "Messa in Sol maggiore" per soli, coro e orchestra della compositrice contemporanea Giuliana Spalletti. Della stessa compositrice ha eseguito, nel chiostro della chiesa di Santa Croce, il "Salve Regina" per soprano solo, coro e orchestra. Nel luglio 2001, insieme a famosi solisti, ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani, in occasione del grande concerto lirico dedicato a Giuseppe Verdi nel centenario della morte.

Vanta nel proprio repertorio la versione integrale della "Petite Messe Solennelle" di Rossini, eseguita presso la Sala Bossi del Conservatorio G.B.Martini di Bologna, e il Requiem di Mozart, eseguito più volte con l'orchestra Harmonicus Concentus nelle basiliche di Santo Stefano e di San Domenico in Bologna, nel teatro Auditorium Manzoni di Bologna, nel teatro Carani di Sassuolo, nelle chiese di Santa Gemma e Cristo Re in Bologna e nella storica pieve di Vedrana di Budrio.

Ha eseguito la parte corale dell'opera "Amore e morte" di G.Luporini nel Castello di Serravalle e del "Barbiere di Siviglia" di G.Rossini. Un'antologia del repertorio della Corale, la Messa in sol maggiore e il Requiem per il restauro della Basilica di Santo Stefano sono stati incisi su CD.

# PROGRAMMA

Coro a bocca chiusa	G. Puccini	(1858-1924)
Locus Iste	A. Bruckner	(1824-1896)
Ma Hear Ye (Elijah)	F. Mendelssohn	(1809-1847)
Ave Maria	A. Bruckner	(1824-1896)
Lacrimosa (Requiem)	W.A. Mozart	(1756-1791)
Sanctus (messa in onore di Santa Cecilia)	C. Gounod	(1818-1863)
La Vergine degli Angeli	G. Verdi	(1813-1901)
Agnus Dei (Requiem)	G. Verdi	(1841-1904)
Agnus Dei (dalla messa in re Maggiore)	A. Dvorak	(1841-1904)
Pie Jesu	A.L. Webber	(1948 -)
Let the bright Seraphim	G.F. Haendel	(1685-1759)
Ave Maria	W. Gomez	(1939-2000)
Panis Angelicus	C. Franck	(1822-1890)
Cum Sancto Spiritum (Petite Messe Solennelle)	G. Rossini	(1792-1858)

## **Coro Jacopo da Bologna**

Soprano solo Ginevra Schiassi

Pianoforte Francesca Fierro

Direttore Antonio Ammaccapane

Voce recitante Carla Roli



*Comitato Regionale per le Onoranze  
ai Caduti di Marzabotto*



[www.eccidiomarzabotto.com](http://www.eccidiomarzabotto.com)

sede operativa c/o Fondazione Scuola di  
Pace di Monte Sole via San Martino, 25  
40043 Marzabotto



Chiesa di Bologna



Comune di Marzabotto



Comune di Monzuno



Comune di Grizzana Morandi